



SEMINARIO GLOBAL (SPAN 3290): ROSARIO 2019 LA CULTURA ARGENTINA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO

DESCRIPCIÓN

Este seminario brindará un panorama histórico / cultural de la Argentina desde fines del siglo XIX hasta la actualidad, siempre situando la particularidad argentina en el contexto mayor de eventos históricos, movimientos y patrones culturales latinoamericanos. El seminario considerará tres componentes fundamentales:

1. la historia social (economía, política, demografía, historia de las instituciones);
2. la historia intelectual (corrientes de pensamiento: conservadurismo, positivismo, marxismo, etc.);
3. la historia cultural (desarrollos en el ámbito artístico, literario, cinematográfico, entre otras cosas).

El objetivo último de la clase es que el/la estudiante tenga una clara (aunque sumaria) idea de los principales factores que han determinado la realidad argentina contemporánea. Aunque el curso tiene una fuerte base histórica, nuestra aspiración en estudiar el fondo histórico es la comprensión del entorno cultural actual en sus múltiples manifestaciones.

Además del estudio de un contenido cultural específico, el seminario y la experiencia del Global Seminar (tanto dentro como fuera de clase) tiene el propósito de mejorar las habilidades lingüísticas del/de la estudiante tanto en la comprensión auditiva y en la comprensión de lectura como en la expresión escrita y la competencia oral. Basándose en el contenido del curso (la cultura argentina), las actividades dentro y fuera de clase (las lecturas, las tareas y las presentaciones informales/formales, las excursiones) tienen el fin de preparar el/la estudiante del nivel 3000, como mínimo, para operar lingüísticamente al nivel avanzado bajo (advanced low) según el criterio de ACTFL (American Council on the Teaching of Foreign Languages).

Las funciones mínimas que el/la estudiante tiene que hacer para lograr las metas lingüísticas para este nivel son:

1. participar en conversaciones formales e informales sobre temas relacionados a la universidad, la vida personal y las actividades diarias. Asimismo, el/la estudiante debe de poder dialogar sobre temas relacionados al empleo, actualidades y asuntos de interés público/comunitario.

2. narrar en pasado, presente y futuro (sobre los temas mencionados arriba) en el formato de párrafos ligados (no oraciones aisladas).
3. poder resolver una situación complicada/conflictiva (por ejemplo, cómo resolver una situación donde, estando en un restaurante después de comer, uno se da cuenta de que se ha olvidado el dinero necesario para pagar la cuenta).
4. usar el circunloquio básico para poder comunicar cuando falta vocabulario/gramática adecuados para la situación.

Las funciones lingüísticas adicionales a que el curso aspirará son:

1. mejorar la habilidad de emplear estrategias comunicativas como el parafraseo, el circunloquio y la ilustración a través de ejemplos para comunicarse en casos de vocabulario/gramática inadecuados.
2. mejorar/desarrollar estrategias interactivas/discursivas para clarificar situaciones ambiguas. Por ejemplo, desarrollar estrategias para clarificar o para formular preguntas retóricas en caso que el/la estudiante necesita más tiempo para organizar las ideas y el lenguaje necesario para resolver una situación lingüística.
3. comunicarse usando un discurso extendido, con párrafos conectados y coherentes.
4. comunicarse tanto al nivel concreto como al nivel abstracto. Por lo tanto, esta habilidad requerirá desarrollar hipótesis, conjeturar y considerar posibilidades alternativas para apoyar puntos de vista y desarrollar un argumento abstracto y coherente.

A este fin, las clases diarias, las excursiones y las experiencias fuera de clase brindarán al/la la estudiante la oportunidad de mejorar su competencia lingüística a través de los tres modos principales de la comunicación. Estos modos son:

1. el modo interpersonal: esto incluye actividades como la negociación de ideas e interpretaciones en actividades grupales, conversaciones en clase, intercambios entre compañeros y proyectos de grupo.
2. el modo interpretivo: esto incluye la lectura de textos, escuchar música, mirar películas y documentales—fuera de clase cuando sean asignados—y contemplar obras de arte o manifestaciones culturales en las excursiones.
3. el modo presentacional: esto incluye presentaciones orales informales en clase o formales, composiciones breves escritas y asignaturas escritas de tarea.

MATERIALES (EN DRIVES / CANVAS)

Lobato, Mirta Zaida y Suriano, Juan. Atlas histórico de la Argentina. De Nueva Historia Argentina. Buenos Aires: Sudamericana, 2000.

Novaro, Marco. Historia de la Argentina contemporánea: de Perón a Kirchner. Buenos Aires: Edhasa, 2006.

ESTRUCTURA DE LAS CLASES

clases: 5:00pm-7:30pm (lunes a jueves)

excursiones: horario TBD on-site

Aunque puede haber divergencias ocasionales, la estructura básica de la clase (2.5 horas por día/ excursión) será:

- | | |
|-----------|--|
| 5:00pm | calentamiento: cada estudiante tiene que venir a la clase preparado/a, cada día, con una observación o una pregunta sobre algo que no ha entendido o que ha aprendido con respecto a la cultura argentina, etc. para discutir con la clase. (Puede ser algo que se experimentó en “casa”, en la calle, en el supermercado. Puede ser alguna experiencia personal que tiene que ver con temas que hemos discutido en clase, etc.) |
| 5:15-6:00 | discusiones grupales de las lecturas/ tareas, etc. Cada día el/la estudiante tendrá que leer una cantidad de páginas (determinadas en el Calendario de clases a continuación) y contestar preguntas que proveerá la profesora. Se hará un repaso, en grupos, de las preguntas cada clase y se discutirán preguntas/temas resultantes de la lectura. |
| 6:00-6:15 | descanso |
| 6:15-7:15 | ponencia (“lecture”) de la profesora: se basará en ampliar la información asignada para la tarea, ampliar el contexto argentino hacia el latinoamericano, proveer claridad/explicación sobre temas importantes. |
| 7:15-7:30 | resumen del contenido del día, conclusiones, preguntas, temas pendientes para el próximo día. |

POLÍTICAS DEL SEMINARIO Y LAS TAREAS

1. PREPARACIÓN / TAREA

- ✓ El éxito del/de la estudiante en clase depende en gran medida en la preparación para cada clase, ANTES de venir a clase. Es imperativo que se lean las páginas designadas para cada clase y que se contesten las preguntas preparadas por la profesora ANTES de venir a clase.
- ✓ Si la profesora asigna una película o un documental para ver fuera de clase, es imprescindible que el/la estudiante vea la película o el documental con tiempo ANTES de clase y que venga preparado/a para discutir. Puede haber un cuestionario de comprensión que el/la estudiante debiera preparar antes de venir a clase.
- ✓ El/la estudiante también debiera estudiar/ repasar los powerpoints usados en clase después de clase cada día. Habrá tiempo en los primeros 15 minutos de clase para preguntas / clarificación.

2. PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA

- ✓ Dada la naturaleza rigurosa e intensiva de un seminario global, además de la limitación de tiempo que se tiene, se espera que cada estudiante asista a todas las clases y a todas las excursiones del programa. Solo se permite una ausencia debida a una emergencia o una enfermedad grave que requiere la comunicación previa con los directores del programa.
- ✓ Hay que llegar puntualmente a todas las clases y a todas las excursiones.
- ✓ Se espera la participación activa del/de la estudiante en todas las actividades del seminario global: trabajo en grupos, lectures, repaso de comprensión de lectura, excursiones, etc. Habrá una nota de participación cada semana.

3. BREVES PÁRRAFOS INFORMALES

- ✓ Según las fechas estipuladas en el Calendario de clases, cada estudiante tendrá que escribir un párrafo breve sobre sus observaciones de lo que significa vivir y estudiar la cultural argentina en Rosario. Cuando posible, los párrafos deben de tratar de ligar el contenido de clase con la experiencia individual. Algunas preguntas que pueden guiar los breves párrafos:
 - * ¿Qué has aprendido en clase que te ayuda a entender tu host family, cosas que has visto en la calle, en la televisión, etc.?
 - * ¿Qué cosas/eventos/observaciones culturales te llaman la atención, tanto dentro como fuera de clase? ¿Por qué te parece que “tal cosa” es así? ¿Cuál podría ser una explicación histórica/cultural de lo que has notado?
 - * ¿Cuáles son algunas de las diferencias fundamentales entre la vida en Rosario y la vida en Boulder que más te sorprenden? ¿Por qué te parecen tan sorprendentes? ¿Qué efecto han tenido estas diferencias en tu forma de ver/entender el mundo? ¿Por qué?
- ✓ Los párrafos breves se pueden relacionar con la actividad de calentamiento que se hará los primeros 15 minutos de clase cada día. (Recordatorio: cada estudiante tiene que venir a la clase preparado/a, cada día, con una observación o una pregunta sobre algo que no ha entendido o que ha aprendido con respecto a la cultura argentina, etc. para discutir con la clase.) Es importante que los párrafos se relacionen con alguna experiencia personal que tiene que ver con temas que se ha discutido en clase o en las excursiones.
- ✓ El propósito de este ejercicio es practicar y refinar las habilidades escritas del / de la estudiante.
- ✓ Se puede escribir a mano o a máquina. Se debe de escribir con DOBLE ESPACIO (double-spaced) y si el párrafo se escribe a mano, debe de ser legible.

4. PRUEBAS

- ✓ Según el horario sugerido en el Calendario habrá una serie de pruebas (3 total) que cubre los materiales, temas, discusiones, lectures, etc. discutidos/presentados en clase. Serán siempre los últimos 15 minutos de clase.

5. EXAMEN DE MEDIO SEMESTRE

- ✓ El examen de medio semestre (ver Calendario de clases) cubrirá todo el contenido considerado en clase hasta el momento. Habrá una rúbrica sobre la estructura del examen. El examen será la última hora de clase en el día estipulado en el Calendario de clases.

6. PRESENTACIÓN ORAL FINAL Y EXAMEN FINAL

- ✓ Hay una breve presentación final oral además de un examen escrito final. La presentación final se hará el penúltimo día del seminario (ver Calendario de clases).
- ✓ Para la presentación, el/la estudiante debe de preparar una presentación de 3 a 5 minutos. Será importante practicar con sus "familias" en casa o con otros interlocutores para no exceder el tiempo permitido. (Es un ejercicio profesional importante saber cómo presentar con el tiempo permitido.)
- ✓ Cada estudiante tendrá que elegir un tema de interés que surgió en las lecturas (puede ser sobre un tema político, histórico, cultural etc. o una persona importante en la historia/política, cultura argentina), investigar con más profundidad sobre el tema y después hacer una presentación oral sobre dicho tópico. El/la estudiante tiene que tener la aprobación previa de la profesora (se elegirán los temas según la agenda del Calendario de clases).
- ✓ En examen final tendrá lugar el último día de clase y es acumulativo. Cubrirá todos los temas, materiales, excursiones, etc. estudiados en clase. Habrá una hoja de repaso para guiar la preparación del examen final.

GRADE DISTRIBUTION

1. PREPARACIÓN/ TAREA	10%	
2. PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA		20%
3. BREVES PÁRRAFOS		10%
4. PRUEBAS		15%
5. EXAMEN DE MEDIO SEMESTRE		20%
6. PRESENTACIÓN FINAL	10%	
7. EXAMEN FINAL	15%	

GRADING SCALE: (NOTE: grades are not rounded (92.9 is an A-))

93-100: A	84-87: B	74-77: C	64-67: D
90-92: A-	80-83: B-	70-73: C-	60-63: D-
88-89: B+	78-79: C+	68-69: D+	0-59: F